

## Aanmeldingsformulier Project Speciaal 2017

Om mee te kunnen doen aan Project Speciaal is het invullen van alle velden verplicht.

Voornaam	Matthijs & Stefke
Achternaam	Jongepier & de Wit
Emailadres	<a href="mailto:m.jongepier@dekleineprins.nl">m.jongepier@dekleineprins.nl</a> <a href="mailto:s.dewit@dekleineprins.nl">s.dewit@dekleineprins.nl</a>
Telefoonnummer	035 - 69 15 237
Titel van het project/de activiteit/het product	Levend Onderwijs; VerhalenLab
Wie heeft het project/de activiteit/het product ontwikkeld?	Matthijs Jongepier & Stefke de Wit voor Mytyschool De Trappenberg Huizen
<b>Omschrijving van het project:</b>	
<p>In het VerhalenLab werken SO-ZML-leerlingen (ZML profiel 3/4) wekelijks binnen de context van een verhaal integratief met de doelen uit WO, mondelinge taal, rekenen etc. De groepsleerkrachten bepalen de doelen waar wij een verhaal omheen ontwikkelen.</p> <p>Wij ontvangen de leerlingen hiervoor in een theaterlokaal dat enkel met het hoogstnoodzakelijke (prikkelarm) is ingericht:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Intro-muziekje</i></li><li>- <i>Zwarte gordijnen</i></li><li>- <i>Theaterwerklucht,</i></li><li>- <i>Een 'spullenkast' waarop de te gebruiken kostuums en voorwerpen zichtbaar klaarliggen, een spannend doosje met een hotelbel, een voorwerp uit het verhaal dat gaat komen</i></li><li>- <i>De letters VERHALENLAB (in een verkeerde volgorde)</i></li></ul> <p>Iedere aflevering begint met een vast ritueel; de leerlingen 'bellen in' en leggen de letters in de juiste volgorde. Aan het einde van de aflevering 'bellen' de leerlingen ook weer 'uit'. Op deze manier maken we duidelijk onderscheid tussen realiteit en de spelwerkelijkheid van het VerhalenLab. Na het inbellen nemen rolfiguren de leerlingen mee het verhaal in door een prikkelende situatie te schetsen. Hier komt altijd een meer of minder expliciete hulpvraag uit voort.</p> <p>De rolfiguren die wij spelen liggen in theatrale status onder die van de leerlingen. Hierdoor plaatsen we de leerlingen in een expert-rol. Waar er in die rol onvoldoende</p>	

kennis of kunde aanwezig is, treden wij als ons zelf (Stefke & Matthijs) op als coach.

Na een week waarin een aflevering heeft plaatsgevonden, volgt een week waarin de leerlingen in eigen klassensetting een vervolgoopdracht krijgen via een audioboodschap, filmpje van een rolfiguur, flessenpost etc. De groepsleerkracht werkt op die manier met de klas door in het verhaal. Het resultaat van de opdracht is altijd nodig voor het goede verloop van de volgende aflevering.

De leerlingen ontwikkelen in het VerhalenLab al snel een sterke (emotionele) betrokkenheid bij het verhaal en zijn karakters. Hierdoor ontstaat als vanzelf een noodzaak tot onderzoekend leren. Het zorgt voor een besmettelijke speelsheid bij leerlingen en collega's.

Waar de ZML-leerling uit zichzelf niet snel verbanden legt tussen de verschillende vakgebieden en binnen de reguliere klassensetting moeite heeft met het denken en handelen vanuit abstracties, stimuleert het VerhalenLab dit op een natuurlijke, oorspronkelijke manier.

Elke aflevering van het VerhalenLab wordt vastgelegd met de camera op een statief. Dit geeft ons de mogelijkheid om gedrag en interacties van en met leerlingen terug te kunnen kijken. Het geeft ons opmerkelijk meer zicht op wat deze categorie leerlingen blijkt te kunnen.

Het VerhalenLab biedt mogelijkheden tot het beoefenen van Levenskunst. Het is voor de kinderen een veilige plek. In het spel kan er namelijk nooit iets echt misgaan. Er is voldoende ruimte voor authenticiteit, voor het beoefenen van authenticiteit. De kinderen gaan op een natuurlijke manier met elkaar om en oefenen zich daardoor vanzelfsprekend in samenwerking en in het met elkaar oplossen van problemen. De kinderen zijn erg betrokken op de ingebrachte verhalen. De verhalen nodigen hen uit om mee te denken en zich te verplaatsen in het perspectief van een ander. Tijdens het VerhalenLab worden zowel de successen als de mislukkingen samen beleefd. Ieder moment geeft mogelijkheden voor een nieuw begin en dat geeft heel veel speelse ruimte.

#### **Wat is de doelgroep:**

Het VerhalenLab is ontwikkeld voor ZML leerlingen profiel 3/4 van een Mytylschool. Daarnaast hebben we het ook met groot succes gebruikt in een leergerichte SO-klas (Mytylschool). Komend schooljaar werken we onder andere met een nieuwe SO-groep en VSO-ZML klas. Wij zijn er van overtuigd dat de werking van het VerhalenLab voor meerdere doelgroepen geschikt is.

**Hoe is het project geïmplementeerd:**

Het VerhalenLab is begonnen als onderwijsinnovatie in twee ZML klassen en een leergerichte SO-klas. We bieden per klas vier complete verhalen (van elk vier afleveringen en drie vervolgoopdrachten) rondom een thema.

Volgend jaar werken we met een nieuwe SO-klas en VSO-ZML klas binnen de school, een schoolbreedproject vanuit de VerhalenLab-principes en twee verhalen op twee andere scholen binnen dezelfde stichting (Speciaal Onderwijs).

**Wat zijn de resultaten:**

- De leerlingen zijn met zichtbaar plezier actief betrokken bij de lessen en nemen daarin initiatieven.
- Leerlingen ervaren de zin van het leren.
- Er is een natuurlijke, vanzelfsprekende integratie van vakken en de bijbehorende doelen door de context van het verhaal.
- Leerlingen gaan beter samenwerken, maken actief gebruik van elkaars mogelijkheden en ondersteunen elkaar in hun beperkingen.
- Het VerhalenLab daagt de leerlingen uit om voorbij de lesstof te kijken en maakt ze nieuwsgierig naar verbreding en verdieping.
- De betrokken collega's worden gestimuleerd om hun onderwijsprogramma pedagogisch en didactisch op deze manier in te richten.
- De betrokken collega's worden besmet met de speelsheid van het VerhalenLab waardoor ze makkelijker voorbij beperkende kaders kunnen kijken en werken.

**Op welke manier draagt het project bij aan de onderwijskwaliteit:**

Het VerhalenLab leert de leerlingen omgaan met de complexiteit van de wereld. Het is een bewuste keuze om de wereld niet te vereenvoudigen, maar haar in alle complexiteit al spelend te onderzoeken.

Docenten geven terug dat het VerhalenLab ervoor zorgt dat leerlingen ook lang na het VerhalenLab nog betrokken zijn op het onderwerp en vanuit die ervaring hun kennis blijven uitbreiden en verdiepen.

Door de keuzes van rollen en situaties kunnen de leerlingen tijdens het spel in een expertrol functioneren. Dat maakt hen sterk betrokken.

De werkwijze van het VerhalenLab is eenvoudig schaalbaar en passend te maken op de

onderwijsbehoefte van de groep en de individuele leerling. Op deze manier is het passend onderwijs in zijn puurste vorm.

**Op welke manier draagt het project bij aan het toekomstperspectief van leerlingen:**

Leerlingen ervaren consequenties van gedrag i.p.v. het aangeleerd krijgen van opgelegde geboden en verboden.

Leerlingen ervaren de grote kracht van gezamenlijkheid en samenwerking: het delen van talenten en het opvangen van elkaars beperkingen.

Leerlingen krijgen door de context van een verhaal en de doorvoelde opdracht/taak die zij hebben een natuurlijke focus.

De leerlingen ervaren en leren op een speelse manier omgaan met de complexiteit van de wereld om hen heen. We vereenvoudigen de wereld niet, we bieden een onderzoeksomgeving waarin de leerlingen ervarend kunnen leren.

De leerlingen ervaren dat het ene vak een wezenlijke relatie met het andere heeft (complementariteit). Je moet bijvoorbeeld weten wat de relativiteit van duur en goedkoop is om met weinig geld een inrichting voor een werkkamer te kunnen kopen.

**Op welke manier wordt samengewerkt door diverse groepen:**

Binnen onze schoolsetting komen ouders weinig op school omdat leerlingen met de taxi gebracht en gehaald worden en vaak ver van school af wonen. Ouderbetrokkenheid is een belangrijk ontwikkelpunt en het VerhalenLab kan daarbij een wezenlijke rol spelen.

Bij alle verhalen zijn de verwerkingsfilms via (Youtube, Maxclass etc.) te delen waardoor leerlingen met hun ouders thuis de verhalen kunnen voor- na- en herbeleven. Dit stimuleert de beleving (herhaling & verdieping) en brengt het gesprek tussen ouder en kind op gang. Voor niet-sprekende leerlingen biedt het de kans om thuis (anders dan bijv. een schriftje) met ouders te delen wat hij/zij op school meemaakt. Deze versmelting van werelden is juist voor ZML-leerlingen van groot belang.

**Zijn werkwijze en resultaten overdraagbaar naar andere scholen/instellingen/ab-diensten? En zo ja, onder welke condities:**

Het VerhalenLab functioneert met een aantal bekende principes vanuit onder andere Storyline Approach, teacher-in-role en Ervaringsgericht Onderwijs.

De werkwijze is in principe goed overdraagbaar; het geheel functioneert vanuit een (voor leerkrachten) vrij bekend pakket aan pedagogische, didactische en theatrale conventies.

Echt nodig is:

- Een geschikte ruimte (zie boven)
- Een speelse attitude

**Waarom bent u van mening dat dit project in aanmerking moet komen voor de prijs voor Project Speciaal 2017:**

Het VerhalenLab is een vorm van onderwijs waarin je ieder moment passend, praktisch en actief onderwijs aan ZML-leerlingen kan bieden binnen elk vakgebied.

Wij gunnen leerlingen een onderwijsvorm die ze groot maakt, die mogelijkheden en kansen creëert.

Reactie Leerkracht ZML-klas profiel 3&4

*Het is een verfrissende manier van onderwijs om vanuit de (soms starre) reguliere onderwijsmethoden buiten je kaders kan gaan. Met (soms) minimale handreikingen komen de leerlingen tot nieuwe inzichten en oplossingen. Een prachtige vorm van onderwijs!*

Evt. opmerkingen en aanvullingen:

**Bijlage:**

Om op de website [projectspeciaal.nl](http://projectspeciaal.nl) een item te kunnen plaatsen over het project hebben we drie foto's, afbeeldingen, tekeningen etc. nodig die het een goed beeld geven van het project.

Plaats deze afbeeldingen in dit word-document en geef waarbij nodig is een korte uitleg wat er op de afbeeldingen te zien is.